

«The Fridge v1» — 2021 — Studio Performance mit Elora Gloria Heinicke — Foto André Deloar

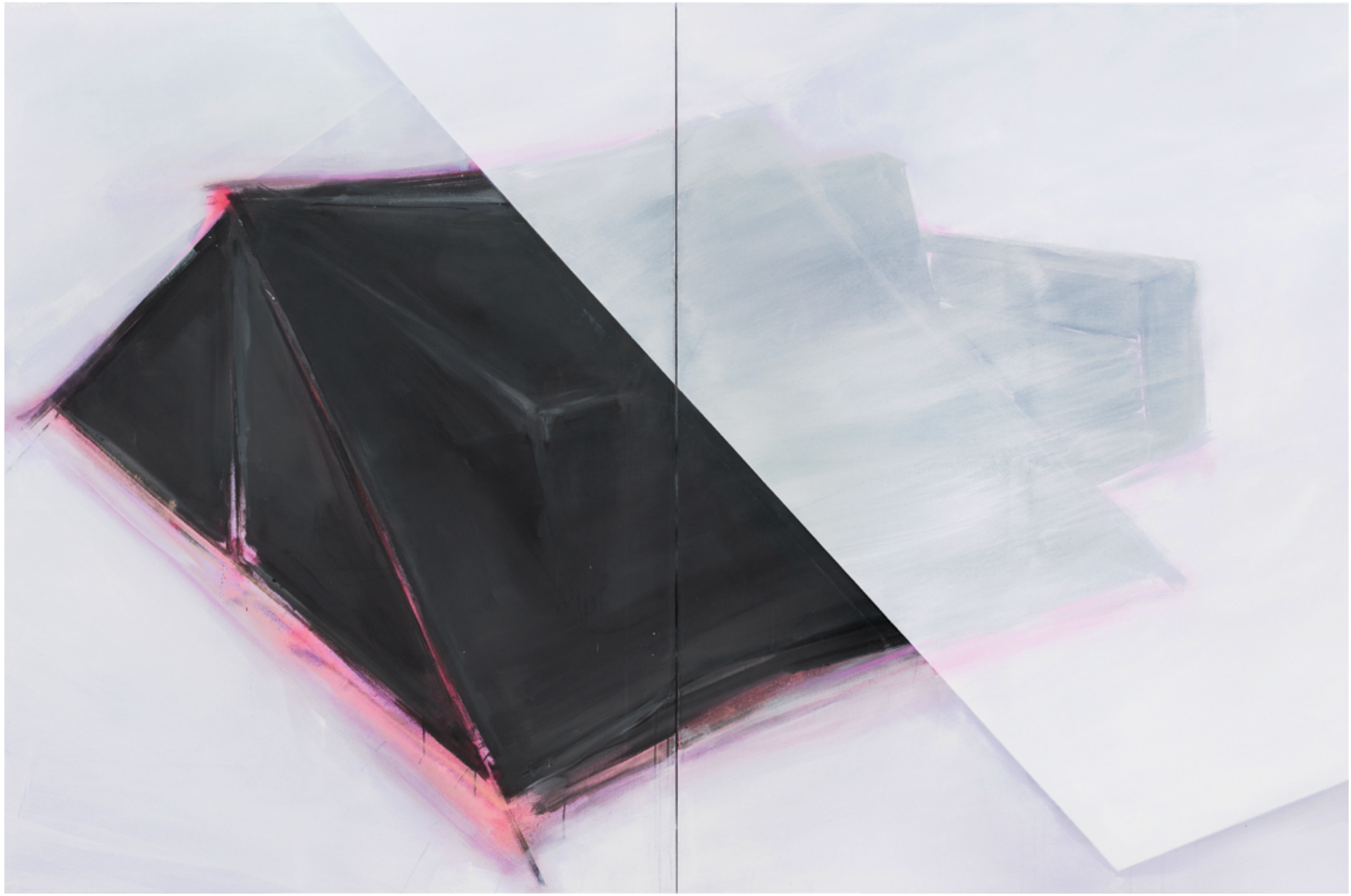
TEMPORARY ARCHITECTURE
2019–23



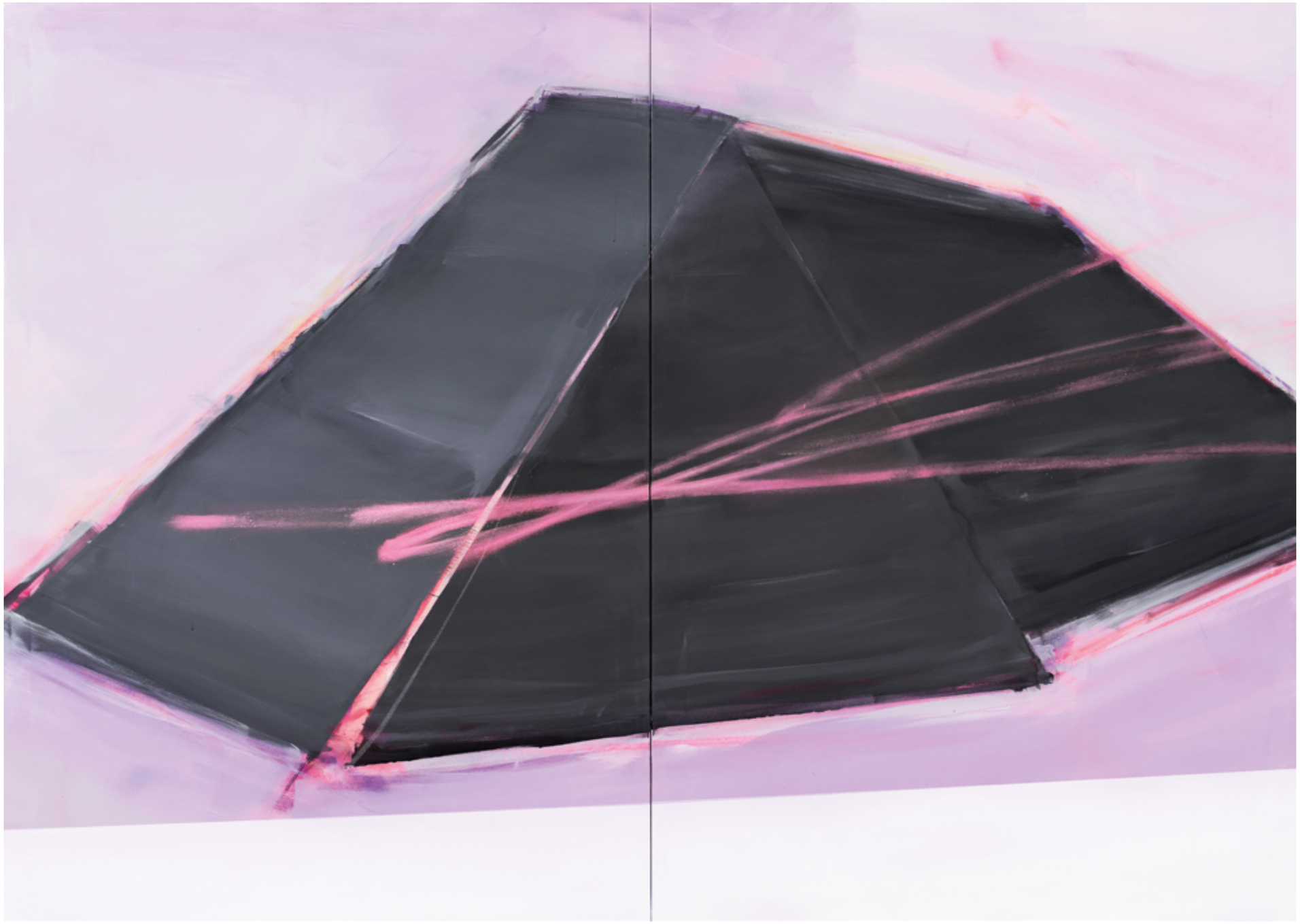
«The Black Tent v2» — 2023 — Studio View — Foto André Deloar



«The White Tent v1» — 2023



«The Black Tent v2» — 2023



«The Black Tent v4» — 2023



«A.T. Sleeping Bag v1» — 2023



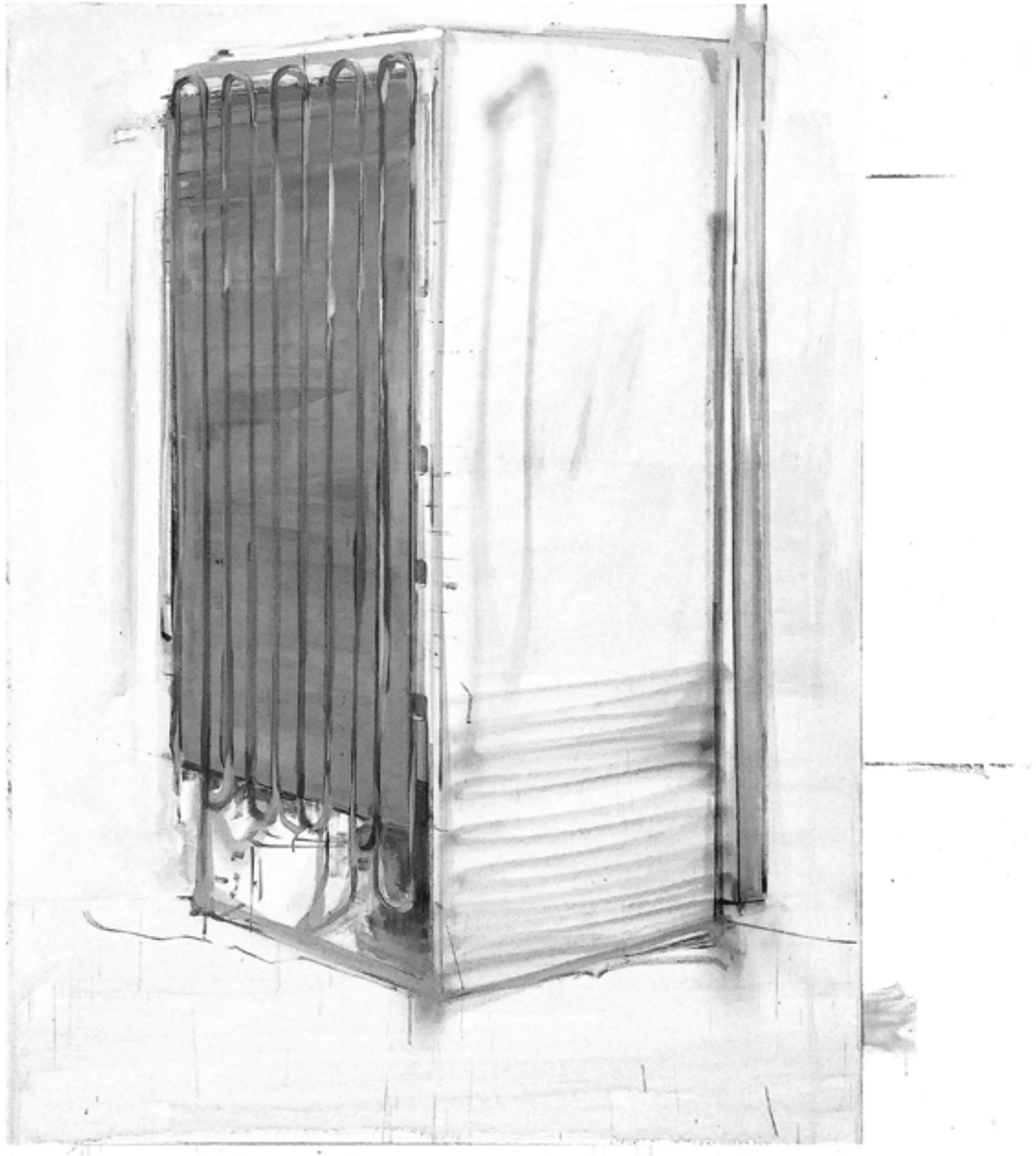
«A.T. Sleeping Bag v2» — 2023



«The Fridge v3» — 2021



«The Fridge v1» — 2021



«The Fridge v5» — Studie — 2021



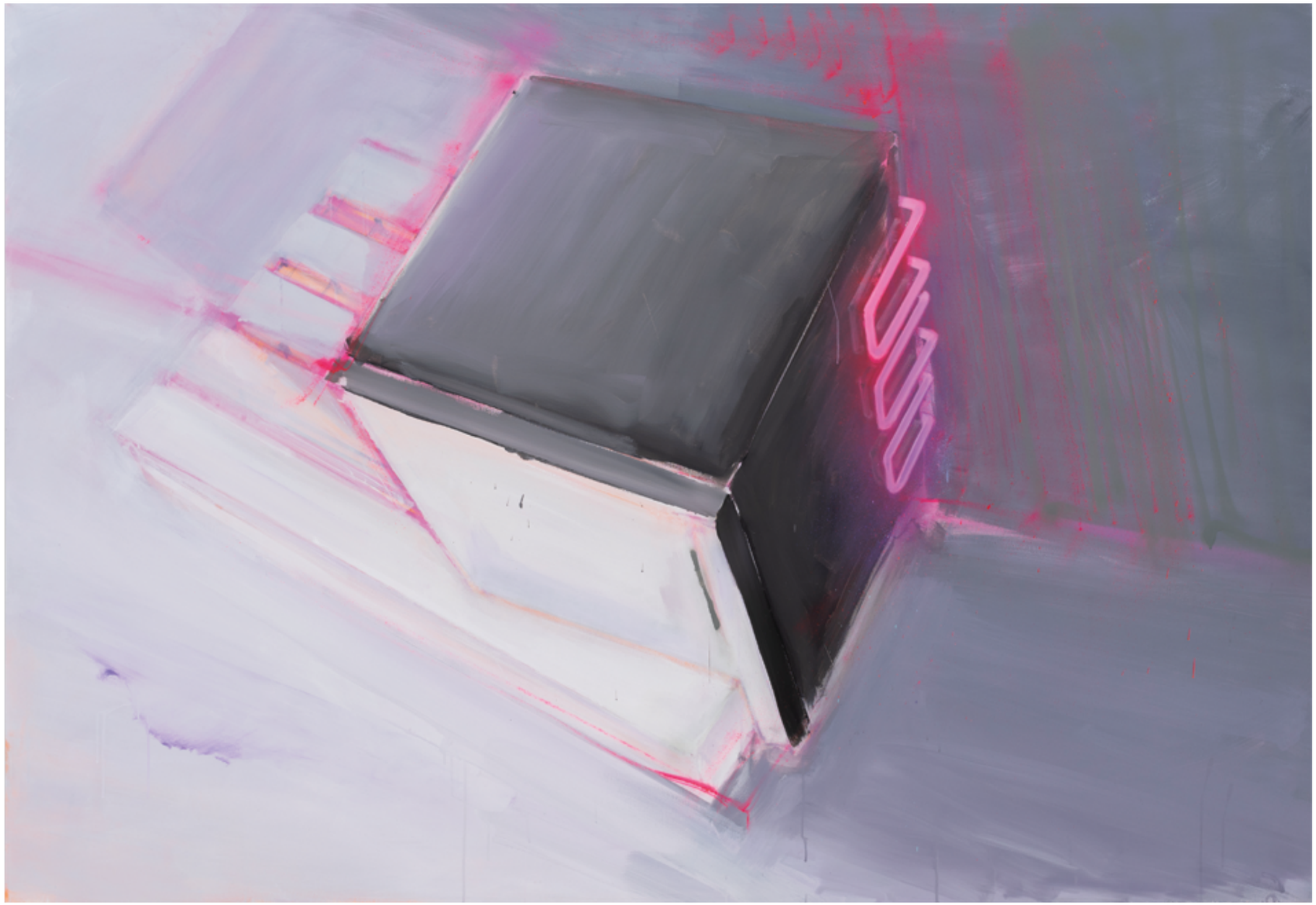
«The Fridge v5» — 2023



«The Fridge v2» — Studie — 2021



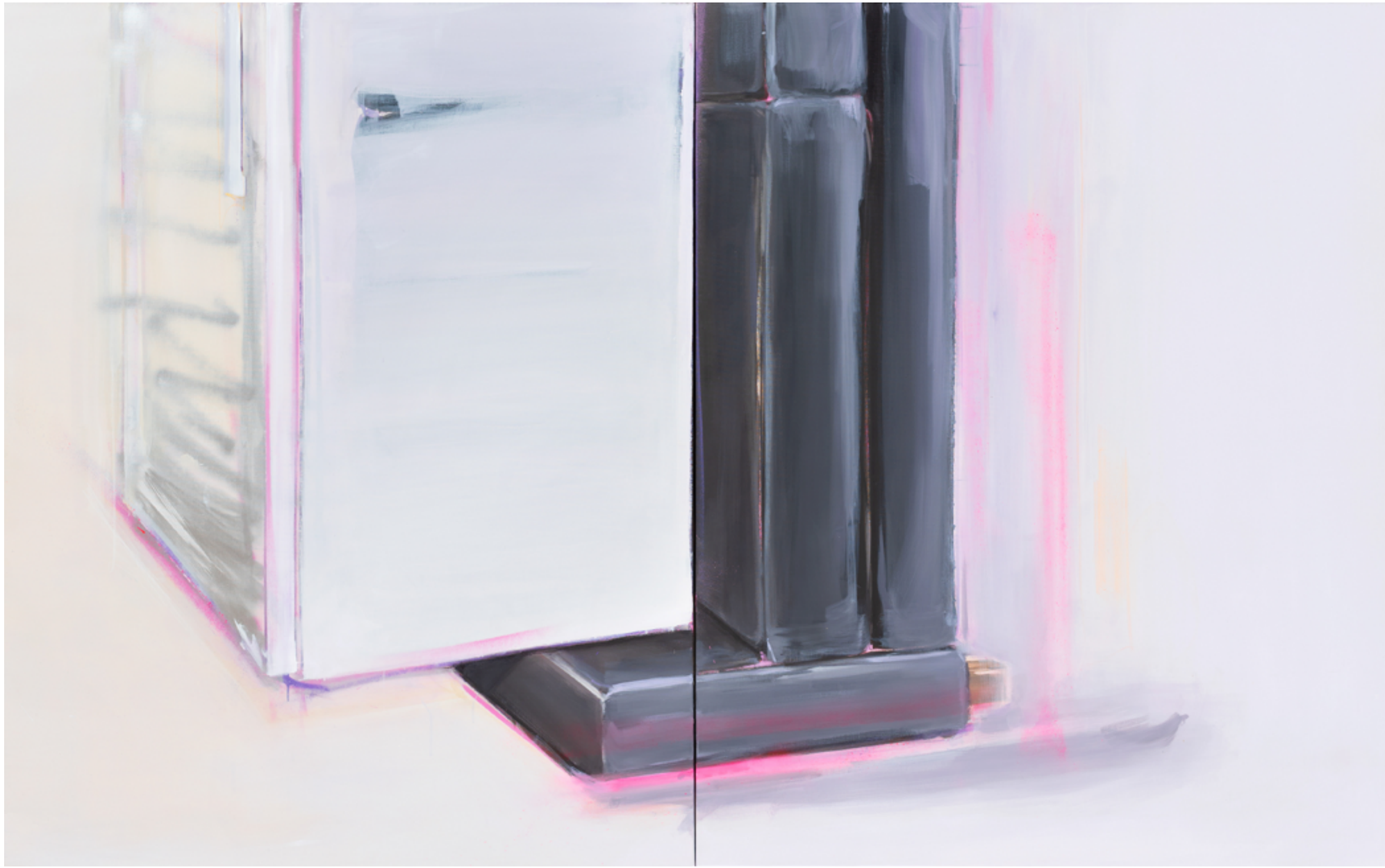
«The Fridge v2» — 2021



«The Fridge v4» — 2021



«The White Couch v1» — 2022/23



«Fridge on Couch v1» — 2023



«The Plateau» — 2020 — «Grosse Regionale» Kunst(Zeug)Haus Rapperswil-Jona — 2021/22



«The Plateau» — 2020



«The Offset v2» — 2020



«The Offset v2» — 2020 — Studio View — Foto André Deloar



«Blatt v1» — 2021



«Blatt v2» — 2021



«The Freeze» — 2021 — Studio View — Foto André Deloar



«The Freeze» — 2021



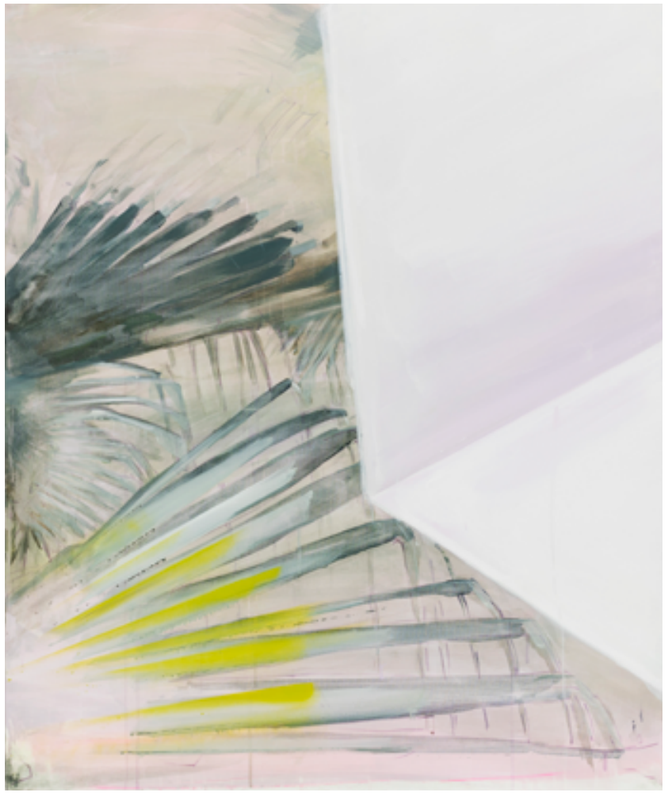
«Layering of Things v3» — 2019



«Palm v3» — 2020



«Palm v1» — 2020



«Palm v4» — 2020



«Palm v2» — 2020



«The Neon Palm v3» — 2021

RESTRICTED VIEWS

DISPLACEMENTS
2017–18



«Displacement v1» — 2017 — «MFA Degree Show» ZHdK Zürich



«Displacement v1» — 2017



«Displacement v2» — 2017 — Kunstraum ZHdK



«The Cut v1» — 2018



«The Hillside v1» — 2017 — «Grosse Regionale» Alte Fabrik Rapperswil-Jona — 2019/20 — Foto Raisa Durandi



«The Hillside v1» — 2017/18



«Ozuluama v3» — 2019



«Layering of Things v2» — 2018



«The Corner v2» — 2018



«Light on Stairs» — 2018



«Layering of Things v1» — 2018

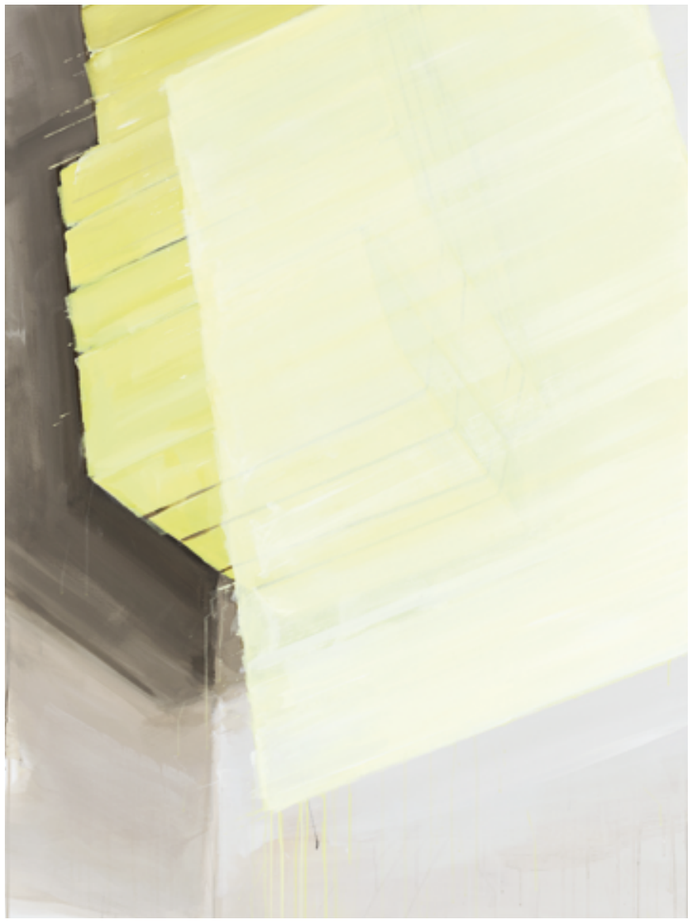


«The Corner v1» — 2018

MIMICRY VS. SIMULACRUM
2016–17



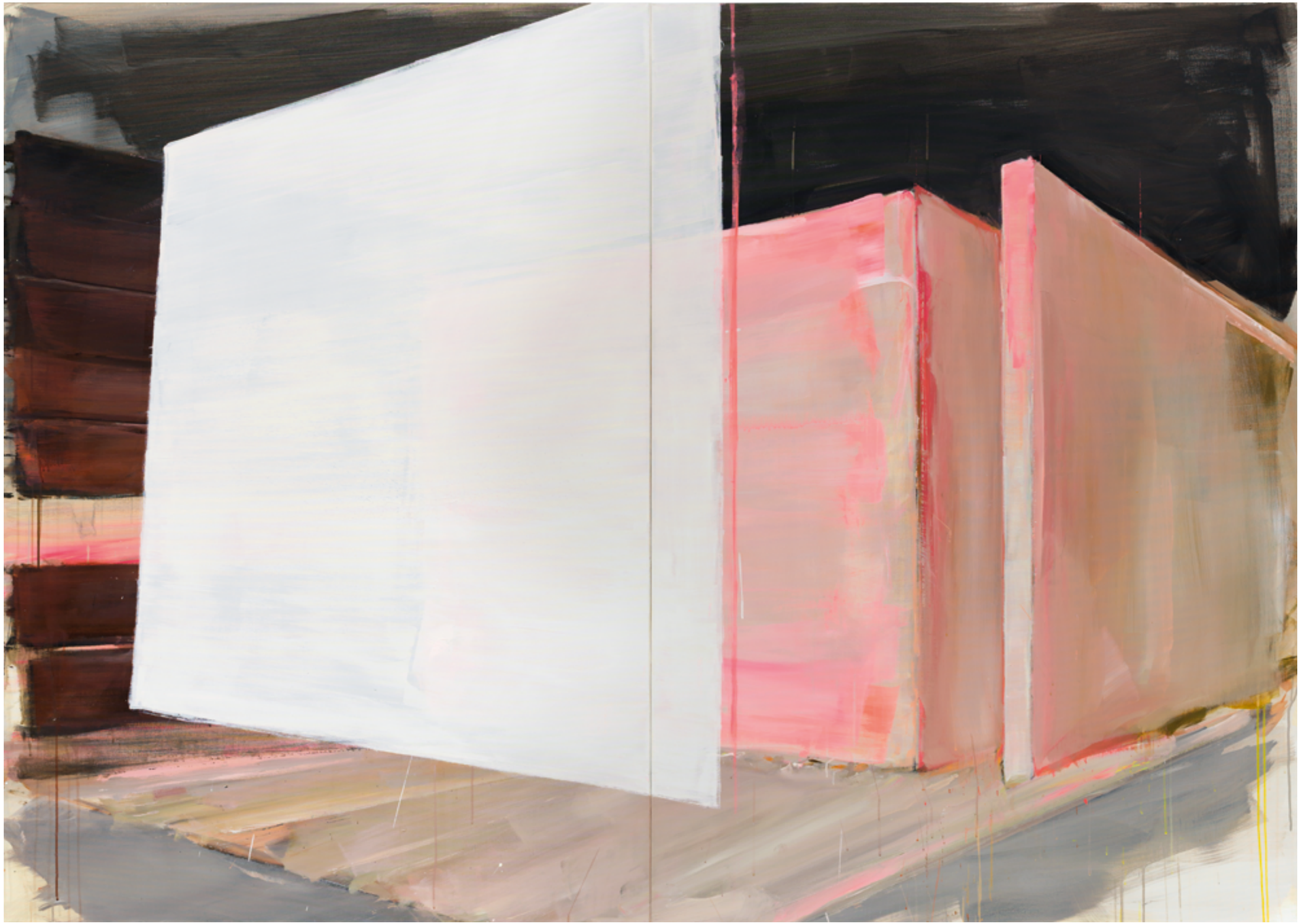
«Mimicry vs. Simulacrum» — 2016 — Kunstraum ZHdK



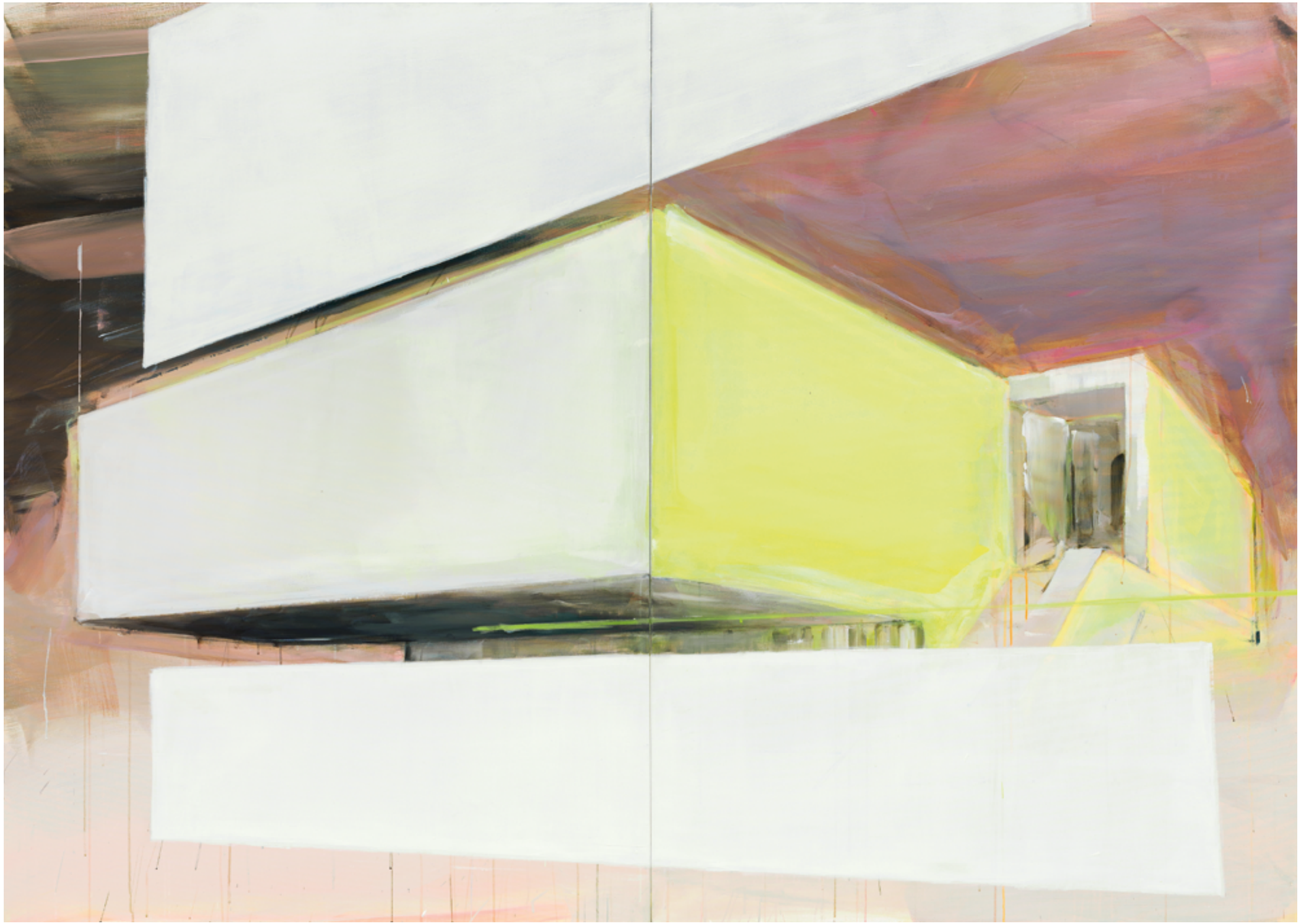
«Finish Tower III» — 2016



«Finish Tower IV» — 2016



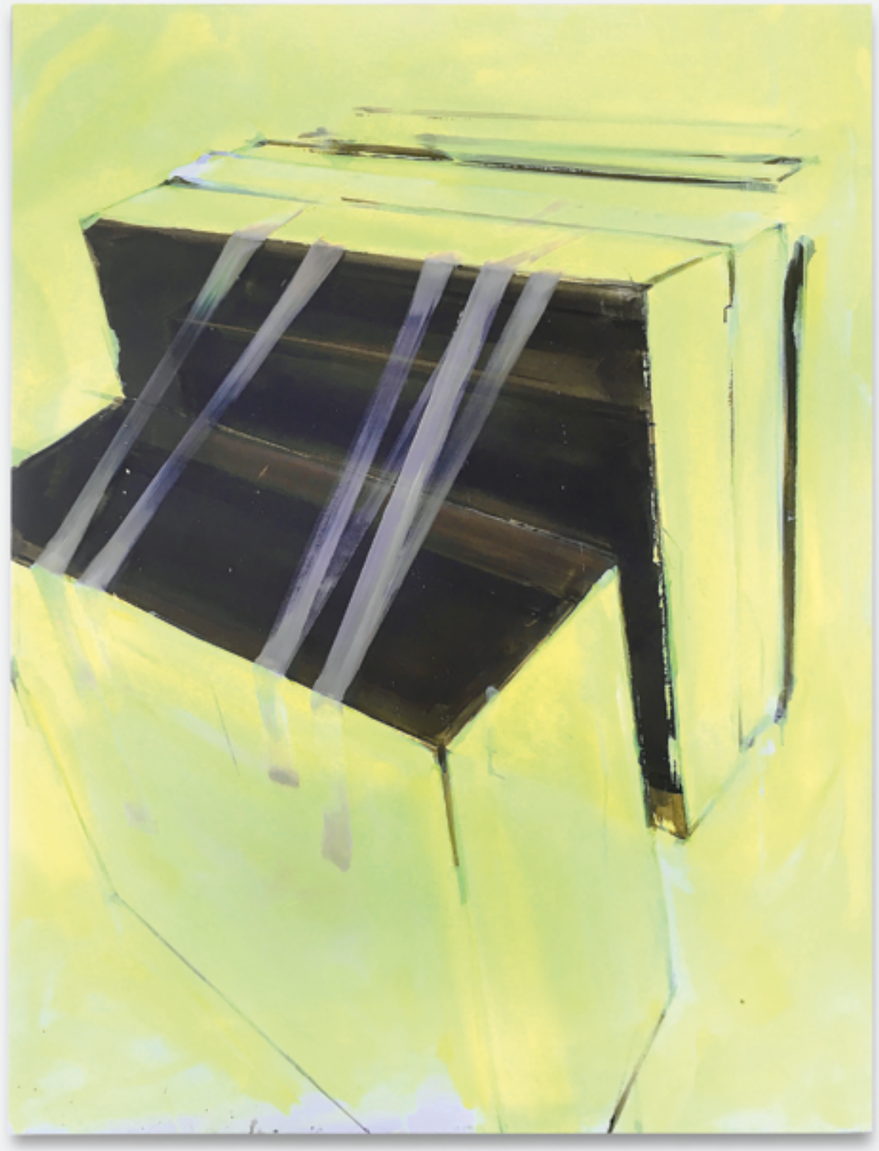
«The Gap» — 2017



«The Split» — 2017



«Light in Case v2» — 2018



«Light in Case v3» — 2018



«Finish Tower IV» — 2023 — Hochdruck von Silikonabguss mit Acrylfarbe auf Papier



«Stadthalle Suhl» — 2016/17 — SMAC Museum Chemnitz — 2017 — Foto André Deloar



«Stadthalle Suhl» — 2016/17

FINAL CUBIC
2015



«Final Cubic» — 2015 — Projektraum ZHdK

«Displace» — 2015



«Zugang» — 2015





«Vorsprung» und «Einschnitt» — 2015



«The Shifted Wall v1» — 2015



«The Shifted Wall v2» — 2015



HALF BODY OUTSIDE
2015

«Half Body Outside» — 2015 — Holz-Installation — Toni Areal ZHdK Zürich







«Half Body Outside v2» — 2016 — Holz-Installation — Projektraum ZHdK



Studio View und Porträt André Deloar — 2019 — Foto Raisa Durandi

ANDRÉ DELOAR

Vita

2014–17	Masterstudium in Fine Arts, Züricher Hochschule der Künste (ZHdK), Zürich (CH)
seit 2006	lebt und arbeitet in Zürich (CH)
2000–05	Diplomstudium, Hochschule Anhalt (FH), Bauhaus Dessau (D)
*1975	in Freiberg bei Leipzig/Dresden (D)

Stipendien/Preise

2023	Nominierung «Prix Maud Mottier 2023»
2017/18	Atelierprogramm «Migros Herdern» Stadt Zürich, Migros Kulturprozent und Z–Kubator ZHdK, Zürich (CH)

Einzelausstellungen (Auswahl)

2023	«André Deloar», Collection N. Schilling, Banque CIC, Neuchâtel (CH)
2022	«Interior», Kommunalka Galerie, Leipzig (D)
2019	«Architektur», Espace Nicolas Schilling et Galerie, Neuchâtel (CH)
2018	«Restricted Views», Josef Filipp Galerie, Spinnerei, Leipzig (D)
	«Uncovering», smac – Staatliches Museum für Archäologie, Chemnitz (D)
2017	«Paintings», mit Csaba Fürjesi, Galerie Borssenanger, Chemnitz (D)
	«Perspectives in Perception», mit Rina Heritsialonina, Kapelle/LAZ, Zürich (CH)
2015/16	«Architecture Fragments», Amstein + Walthert AG, Zürich (CH)
	«Art Exhibition Studio Grigio», Studio Grigio, Hotel Intercontinental, Davos (CH)
2013	«Maritime», Suvretta House, St. Moritz (CH)
	«Alpine», Werft ZSG, Mythenquai, Zürich (CH)
2012	«Works», EXIL – Restaurant & Theaterclub, Chemnitz (D)
	«Alpine Backyards», Installation für Color Revolution 2012, Chemnitz (D)
2007	«Exquisite», Sporthotel Betelberg, Lenk (CH)

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2023	«Cantonale Bern Jura 2023», EAC Musée (les halles), Porrentruy (CH)
	«Cantonale Bern Jura 2023», Musée jurassien des Arts, Moutier (CH)
	«Grafikbox 2», Galerie Borssenanger, Chemnitz (D)
2022	«CityCrashBoom 2022», Werk 2, Leipzig (D)
2021/22	«Grosse Regionale», Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil (CH)
2020	«40 × 30», Galerie Lachenmann Art, curated by Codex, Konstanz (D)
	«Méditation», Espace Nicolas Schilling et Galerie, Neuchâtel (CH)
	«Ereignis Malerei 2020», BBK – Group Show, Tapetenwerk, Leipzig (D)
	«Wintersalon.20», Galerie Borssenanger, Chemnit z (D)
2019/20	«Grosse Regionale», Alte Fabrik, Rapperswil–Jona (CH)
2019	«EN BLOC», Group Show – Nicole Gnesa Galerie, München (D)
	«Wintersalon – Frische Arbeiten», Galerie Borssenanger, Chemnitz (D)
2018	«EN BLOC – Codex Berlin», Group Show – Codex Showroom, Berlin (D)
	«Opening» and «Collisione», LAZ – Group Shows, ZH (CH)
2017	«Degree Show», Master Fine Arts, ZHdK, Zürich (CH)
2016/17	«Grosse Regionale», Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil–Jona (CH)
2016	«Mimikry», Ausstellung für «Highlights», Kunstraum ZHdK, Zürich (CH)
2015	«Containermuseum», jungkunst, Winterthur (CH)
	«(In)Visibility», Installation «Half Body Outside», Toni Areal ZHdK, Zürich (CH)
2014	«Münchenarchitektur», Architektur Galerie, München (D)
	«BLOOM Art.Fair», Kölnmesse, Köln (D)
2013/14	«STROKE Art Fair», Praterinsel, München (D) und Alte Münze, Berlin (D)
2013	«Kunst im Dolder Bad», Zürich (CH)
	«Grafik 13, Werkschau für Grafik und junge Kunst», Zürich (CH)
2012	«Rang & Namen Magazin», Ausstellungen in Weimar, Berlin, Hamburg, Leipzig (D)
	«glbcshow, Bürgerhaus Kulturkreis Sulzfeld», Sulzfeld/Karlsruhe (D)
2011	«jungkunst», Sulzer Areal, Winterthur (CH)
2010/11	«Hallenkunst I/II», Markthalle/Messe, Chemnitz (D)
2008	«Begehungen», Brühl, Chemnitz (D)
2007	«Paintjam», Galerie Muenchow, Zürich (CH)